

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.15 Культурная география

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

05.03.02. География

2. Профиль подготовки/специализация: Экономическая и социальная география

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра социально-экономической географии и регионоведения

6. Составители программы: Сушкова Ольга Юрьевна, кандидат географических наук, доцент кафедры социально-экономической географии и регионоведения, факультет географии, геоэкологии и туризма; olgaurevna36@mail.ru

7. Рекомендована: НМС ф-та географии, геоэкологии и туризма, 17.06.2021 г., протокол №10

8. Учебный год: 2023-2024

Семестр(ы)/Триместр(ы): 5

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель: получение теоретических знаний и навыков в области социально-культурной сферы. понимания сущности геокультурных систем разного уровня и типа, расширение возможностей применения географических знаний, кругозора студентов.

Задачи: овладеть основными понятиями культурной географии, умением выявлять причины и географию распространения культур, прогнозировать проблемы и определять перспективы развития культур регионов разного иерархического уровня

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.Дисциплины (модули). Курс направлен на усиление междисциплинарной интеграции, осуществление всеобщей гуманизации науки. Это учебная дисциплина, с одной стороны выступает как, обобщающий курс при изучении «Политической географии с основами геополитики», «Геоурбанистики», курсов экономической и физической географии. С другой стороны курс формирует социокультурное направление в географии.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-4	Проведение комплексной диагностики состояния социально-экономических территориальных систем.	ПК 4.3	Применяет методы социально-экономико-географического районирования для систематизации информации о территориально-экономических системах.	Знать: теоретические основы, методологию культурной географии, иметь представление об основах и структуре культурно-географических исследований; Уметь: формировать методику культурно-географических исследований разных масштабных уровней (глобальных, региональных, локальных); Владеть: методами и приемами культурного районирования; выделения культурно-географических особенностей разных регионов мира и России; определения проблем и перспектив культурно-географического развития разных регионов мира и России для систематизации информации.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час 3 / 108.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		5 семестр
Аудиторные занятия	50	50
в том числе:	лекции	34
	практические	16
	лабораторные	-
Самостоятельная работа	58	58
Форма промежуточной аттестации (зачёт)	-	-
Итого:	108	108

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
1. Лекции			
1.1	Предмет и задачи курса «Культурная география».	Предмет культурной географии и его место в системе географических наук. Культурологическая ветвь географии человека: тенденции формирования и этапы развития. География населения и культурная география. Соотношение культурной географии с социальной, экономической, политической географией. Связь культурной географии с физической географией, культурологическими и историческими науками, этнологией. Территориальные общности людей и их поведение в географическом пространстве. Классификация А.Кребера и К.Клакхона. Человеческая деятельность и культура. Географический подход к изучению культуры. Подходы разных национальных научных школ.	-
1.2	Становление и развитие культурной географии как науки.	Национальные традиции и школы. Географический детерминизм. Этапы развития западноевропейской культурной географии. «География человека» во Франции. Культурная география в США и Западной Европе (середина – вторая половина 20-го века). Российская научная школа культурной географии. Антропологические и культурно-географические исследования. Вклад советских этнографов в изучении географии и традиционной культуры народов мира. Теоретико-методологические проблемы географии в работах российских учёных (1980-1990-е годы). Современный этап развития отечественной культурной географии.	-
1.3	Теоретико-методические основы культурной географии.	Иерархия научных знаний. Система научных учений, теорий, концепций и гипотез в системе культурной географии. Геокультурное пространство и культурный ландшафт. Суть понятия «геокультурное пространство». Понятие о культурных ландшафтах и их соотношение с естественными и антропогенными ландшафтами. Направления проблематики культурного ландшафта в современной географии. Антропогенез и география культуры. Исторические ступени антропогенеза. Географическая среда, биология человека и его культурная адаптация к физико-географическим условиям. «Кластеры» культурных признаков разных человеческих популяций. Зависимость общества от физико-географических условий среды на разных ступенях культурной эволюции. Жизнедеятельность цивилизации в различных природно-зональных условиях. Человеческая культура и природная среда. Экологические кризисы в истории человечества, их региональные особенности.	-
1.4	Этнологической и конфессиональной факторы дифференциации геокультурного пространства.	Этническая мозаика и пространственная дифференциация культуры. Этнические основания геокультурного разнообразия. Теории этноса в отечественной этнологии. Отражение особенностей этнического расселения в географической культуре. Культурная география этнических диаспор. Языки народов и пространственная дифференциация культуры. Понятия: говор, диалект, язык. География языковых семей и языковых групп народов России. Особен	-

		ности формирования конфессионального состава населения. Мировые религии как объект изучения культурной географии. Особенности расселения и динамика численности христиан, мусульман и буддистов в отдельных районах мира и РФ. Влияние мировых религий на образ жизни, бытовой уклад в разных регионах мира.	
1.5	Хозяйственно-культурная дифференциация человечества.	Хозяйственно-культурное многообразие народов мира как объект изучения географов. Геокультурные аспекты урбагенеза и урбанизации, исторические стадии и их отражение в географии городов, в динамике городских сетей. Особенности городов разных культурно-исторических регионов, областей и стран. Город как субъект и пространство диалога культур. Восприятие города на Западе и на Востоке. Понятие о социально-культурном потенциале города. Современная урбанизация как пространственное распространение городского образа жизни. Ступени эволюции производящего хозяйства и культурная дифференциация народов мира. География нормативных культур народов Евразии и Африки.	-
1.6	Геокультурное пространство современного мира и его динамика.	Культурные районы современного мира. Культурный район и культурное районирование: признаки, границы, проблемы. Цивилизации, историко-культурные области и локальные культурные комплексы как единицы культурного районирования. Устойчивость культурных районов России и их взаимодействие. Миграция людей и пространственная диффузия культуры. Барьеры на пути культурной диффузии: физико-географические и цивилизационно-культурные. Глобализация и её культурно-географические последствия. Сохранение культурного разнообразия как постулат устойчивого развития человечества.	-

2. Практические занятия

2.1	Предмет и задачи курса «Культурная география».	Предмет, объект, задачи курса. Место в системе наук. Этапы развития. Соотношение с социальной, физической и экономической географией.	-
2.2	Становление и развитие культурной географии как науки.	Историография культурной географии, национальные традиции и школы. Этапы развития западноевропейской и российской культурной географии.	-
2.3	Теоретико-методические основы культурной географии.	Иерархия научных знаний в культурной географии. Геокультурное пространство и культурный ландшафт. Человеческая культура и природная среда.	-
2.4	Этноязыковой и конфессиональные факторы дифференциации геокультурного пространства.	Отражение особенностей расселения в культурной географии. Религиозный аспект пространственной дифференциации культуры.	-
2.5	Хозяйственно-культурная дифференциация человечества.	Хозяйственно-культурное многообразие народов мира как объект изучения географов. Концепция хозяйственно-культурных типов в советской этнографии. Геокультурные аспекты урбогенеза.	-
2.6	Геокультурное пространство современного мира и его динамика.	Культурные районы мира, районирование, признаки, границы и проблемы. Культурные районы России. Миграция людей и пространственная диффузия культуры. Глобализация и её культурно-географические последствия.	-

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/д	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практически	Лаборат	Конт	Самостоя

п			е	орные	роль	тельная работа	
1	Предмет и задачи курса «Культурная география».	4	-	-	-	8	12
2	Становление и развитие культурной географии как науки.	6	2	-	-	10	18
3	Теоретико-методические основы культурной географии.	4	2	-	-	10	16
4	Этноязыковой и конфессиональный факторы дифференциации геокультурного пространства.	6	4	-	-	10	20
5	Хозяйственно-культурная дифференциация человечества.	8	4	-	-	10	22
6	Геокультурное пространство современного мира и его динамика.	6	4	-	-	10	20
Всего:		34	16	-		58	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Необходима регулярная работа с текстом конспектов лекций для понимания и освоения материала предшествующей и последующей лекций. По указанию преподавателя необходимо регулярно выполнять домашние задания, готовиться к собеседованию, подготовить реферат по одной из предложенных тем.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов включают:

- использование электронных учебников и ресурсов интернет;
- использование дополнительной справочной литературы для определения специальной терминологии, на которую опирается изучение культурной географии;
- использование картографических материалов.

На практических занятиях студенты выполняют практические работы, иллюстрирующие теоретический материал курса. В случае пропуска занятий студент обязан самостоятельно выполнить задание под контролем преподавателя во время индивидуальных консультаций.

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется в виде реферата на тему, предложенную преподавателем или выбранную студентом из списка рекомендованных. При подготовке к текущей аттестации студенты изучают и конспектируют рекомендованную преподавателем учебную и научную литературу, осваивают понятийный аппарат, закрепляют теоретические знания. Планирование и организация текущей аттестации знаний, умений и навыков осуществляется в соответствии с содержанием рабочей программы дисциплины, календарно-тематическим планом с применением фонда оценочных средств.

Текущая аттестация обязательна, ее результаты оцениваются и учитываются при промежуточной аттестации в форме зачёта.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины:

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Дорохов, В. Г. Краеведение / В. Г. Дорохов ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 152 с. – Режим доступа:

	по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232337 .
2.	Любичанковский, А. География культуры : учебное пособие / А. Любичанковский ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254 .

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Лобжанидзе А. А. Этногеография и география религий : практикум / А. А. Лобжанидзе, Д. В. Заяц ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 134 с. : ил. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500408 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0633-2. – Текст : электронный.
4.	Козлов А. А. Основы географической культуры : [учебное пособие для студ. ,обуч. по направлению подгот. 021000.68 - География] / А.А. Козлов ; Тамбов, гос. ун-т им. Г.Р. Державина. — Тамбов : Изд-во ТГУ, 2013 .— 122 с. — Парал. тит. л. англ. — Библиогр.: с. 121.
5.	Шарыгин М. Д. Введение в экономическую и социальную географию : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 020401 (012500) "География" / М.Д. Шарыгин, В.А. Столбов .— М. : Дрофа, 2007 .— 253, [1] с. : ил. — (Высшее образование) .— Библиогр.: с. 251-[254] .— ISBN 978-5-358-00757-4.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
7.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» - http://biblioclub.ru/
8.	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com/
10.	Электронный курс по дисциплине на портале «Электронный университет ВГУ» – Режим доступа: по подписке. – https://edu.vsu.ru/course/index.php

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

п/п	Источник
1.	Географическая культура : учебно-методическое пособие : [студ. 3-4 к. дневного отд-ния и 5 к. заоч. отд-ния фак. географии, геоэкологии и туризма для направлений: 05.03.02 - География (квалификация "бакалавриат"), 05.03.06 - Экология и природопользование (квалификация "бакалавриат")] / Воронеж. гос. ун-т ; сост. О.Ю. Сушкова .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2016 .— 65 с. — Библиогр. в конце лекций.
2.	Географическая культура [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие : [студ. 3-4 к. дневного отд-ния и 5 к. заоч. отд-ния фак. географии, геоэкологии и туризма для направлений: 05.03.02 - География (квалификация "бакалавриат"), 05.03.06 - Экология и природопользование (квалификация "бакалавриат")] / Воронеж. гос. ун-т ; сост. О.Ю. Сушкова .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2016.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Программа курса может быть реализована с применением дистанционных технологий на платформе «Образовательный портал «Электронный университет ВГУ». Режим доступа по подписке. – <https://edu.vsu.ru>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория для лекционных занятий: специализированная мебель, компьютер, колонки, проектор, экран; лицензионное ПО: OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc, картографический фонд – настенные карты России, мира, стран СНГ; атласы России, мира.

Аудитория для практических занятий: специализированная мебель, телевизор, компьютер, лицензионное ПО: OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc, картографический фонд – настенные карты России, мира, стран СНГ; атласы России, мира.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Предмет и задачи курса «Культурная география».	ПК -4	ПК-4.3	Устный опрос
2.	Становление и развитие культурной географии как науки.			Собеседование
3.	Теоретико-методические основы культурной географии.			Реферат
4.	Этноязыковой и конфессиональный факторы дифференциации геокультурного пространства.			Устный опрос
5.	Хозяйственно-культурная дифференциация человечества.			Собеседование
6.	Геокультурное пространство современности и его динамика.			Реферат
Промежуточная аттестация форма контроля – зачёт				Перечень вопросов

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Темы рефератов:

1. Культурная география как научное направление.
2. Культурно-ландшафтное районирование.
3. Культурные ландшафты и культурно-географические образы регионов Европейской России.
4. Культурные ландшафты и культурно-географические образы регионов Азиатской России.
5. Культурные ландшафты и культурно-географические образы стран Европы (на выбор студента).
6. Культурные ландшафты и культурно-географические образы стран Азии (на выбор студента).
7. Культурные ландшафты и культурно-географические образы стран Северной и Южной Америки (на выбор студента).
8. Культурные ландшафты и культурно-географические образы стран Африки и Австралии (на выбор студента).
9. Культурно-географическое районирование России.
10. Теоретические и методологические основы изучения культурного ландшафта.
11. Территориальные общности людей и их поведение в геопространстве как объекты изучения в культурной географии.
12. Универсализм и уникализм как парадигмы объяснения культурного процесса.

13. Берклийская школа последователей К.Зауэра и её место в формировании культурной географии как научной дисциплины.
14. Работы Ю.А.Веденина по географии искусства.
15. Карл Риттер: «О значении земного пространства для человека и культуры».
16. Дискуссия о культурном ландшафте в зарубежной и отечественной географии.
17. «Кластеры» культурных признаков разных человеческих популяций, их географическое распространение.
18. Теории этноса в отечественной этнологии.
19. Понятие этнической идентичности.
20. Концепции хозяйственно-культурных типов в советской этнографии.

Критерии оценивания рефератов

Оценка реферата складывается из трех составляющих: оформление, содержание, защита. Оформление реферата должно соответствовать ГОСТ, применяемым к выпускным квалификационным и курсовым работам. Содержание работы должно полностью раскрывать ее тему, демонстрировать анализ специальной литературы в данной области. Текст должен быть логически выстроенным и полностью соответствовать плану работы. Защита реферата предполагает публичное выступление автора и его ответы на вопросы учебной группы и преподавателя. Хорошо подготовленное выступление представляет собой 5-7-минутный доклад, демонстрирующий свободное владение материалом по теме реферата. По результатам защиты выставляется оценка по 4-х балльной шкале.

Шкала оценок	Критерии оценки
«Отлично»	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
«Хорошо»	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты; в частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
«Удовлетворительно»	Имеются существенные отступления от требований к реферированию; в частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
«Неудовлетворительно»	Выставляется, если тема реферата не раскрыта, выявлено существенное непонимание проблемы или же реферат не представлен вовсе.

Перечень вопросов для собеседования:

Собеседование - форма контроля за выполнением программных требований, специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме. Может проходить в групповом и индивидуальном формате.

1. Культурная география и её место в современной науке.
2. Цели и основные задачи культурной географии.
3. Объект и предмет исследования в культурной географии.
4. Типология культурных ландшафтов.
5. Принципы и критерии культурно-географического районирования.

6. Единицы культурно-географического районирования.
7. Дать определения: культурный объект, культурно-географический очаг, культурно-географический центр, культурно-географический район. Их соотношение.
8. Структура культурно-географического района: ядро, периферия, переходные зоны.
9. Культурный ландшафт – сущность понятия.
10. Культурный ландшафт – элементы культуры на природной основе.
11. Культурный ландшафт – природно-культурное наследие.
12. Структура культурного ландшафта: природные и антропогенные объекты.
13. Свойства культурного ландшафта.
14. Охрана культурных ландшафтов.
15. История культурной географии.
16. Связь культурной географии с другими науками.
17. Сформируйте культурно-ландшафтный образ одного из регионов Европейской части России (по выбору студента).
18. Составить комплексную характеристику культурных ландшафтов территории (на выбор студента).
19. Географический подход к изучению культуры: почему он важен и в чём заключается?
20. «Культурные районы» и «культурные ландшафты».
21. Постмодерн в современной западной культурной географии.
22. Геокультурные аспекты урбогенеза и урбанизации.
23. Город как субъект и пространство диалога культур.
24. Ступени эволюции производящего хозяйства и культурная дифференциация народов мира.

Критерии оценки:

<i>Шкала оценок</i>	<i>Критерии оценки</i>
«Зачтено»	Студент глубоко и хорошо знает и понимает предмет, в том числе основную терминологию и теоретические понятия проблемы, темы, дисциплины; основные закономерности и фактические данные.
«Не зачтено»	Студент слабо знает основную терминологию, теоретические закономерности, фактические данные отдельных проблем, тем социально-экономической географии.

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Перечень вопросов к зачёту:

1. Предмет культурной географии и его место в системе географических наук.
2. Культурологическая ветвь географии человека: тенденции формирования и этапы развития.
3. География населения и культурная география.
4. Соотношение культурной географии с социальной, экономической, политической географией.
5. Связь культурной географии с физической географией, культурологическими и историческими науками, этнологией.
6. Территориальные общности людей и их поведение географическом пространстве. Классификация А.Кребера и К.Клакхона.
7. Человеческая деятельность и культура.
8. Географический подход к изучению культуры.
9. Подходы разных национальных научных школ.
10. Национальные традиции и школы.
11. Географический детерминизм.
12. Этапы развития западноевропейской культурной географии. «География человека» во Франции.

13. Культурная география в США и Западной Европе (середина – вторая половина 20-го века).
14. Российская научная школа культурной географии.
15. Антропологические и культурно-географические исследования.
16. Вклад советских этнографов в изучении географии и традиционной культуры народов мира.
17. Теоретико-методологические проблемы географии в работах российских учёных (1980-1990-е годы).
18. Современный этап развития отечественной культурной географии.
19. Иерархия научных знаний.
20. Система научных учений, теорий, концепций и гипотез в системе культурной географии.
21. Геокультурное пространство и культурный ландшафт.
22. Суть понятия «геокультурное пространство».
23. Понятие о культурных ландшафтах и их соотношении с естественными и антропогенными ландшафтами.
24. Направления проблематики культурного ландшафта в современной географии.
25. Антропогенез и география культуры.
26. Исторические ступени антропогенеза.
27. Географическая среда, биология человека и его культурная адаптация к физико-географическим условиям.
28. «Кластеры» культурных признаков разных человеческих популяций.
29. Зависимость общества от физико-географических условий среды на разных ступенях культурной эволюции.
30. Жизнедеятельность цивилизации в различных природно-зональных условиях.
31. Человеческая культура и природная среда.
32. Экологические кризисы в истории человечества, их региональные особенности.
33. Этническая мозаика и пространственная дифференциация культуры.
34. Этнические основания геокультурного разнообразия.
35. Теории этноса в отечественной этнологии.
36. Отражение особенностей этнического расселения в географической культуре.
37. Культурная география этнических диаспор.
38. Языки народов и пространственная дифференциация культуры.
39. Понятия: говор, диалект, язык.
40. География языковых семей и языковых групп народов России.
41. Особенности формирования конфессионального состава населения.
42. Мировые религии как объект изучения культурной географии.
43. Особенности расселения и динамика численности христиан, мусульман и буддистов в отдельных районах мира и РФ.
44. Влияние мировых религий на образ жизни, бытовой уклад в разных регионах мира.
45. Хозяйственно-культурное многообразие народов мира как объект изучения географов.
46. Геокультурные аспекты урбанизации и урбанизации, исторические стадии и их отражение в географии городов, в динамике городских сетей.
47. Особенности городов разных культурно-исторических регионов, областей и стран.
48. Город как субъект и пространство диалога культур.
49. Восприятие города на Западе и на Востоке.
50. Понятие и социально-культурный потенциал города.
51. Современная урбанизация как пространственное распространение городского образа жизни.
52. Ступени эволюции производящего хозяйства и культурная дифференциация народов мира.
53. География нормативных культур народов Евразии и Африки.
54. Культурные районы современного мира.
55. Культурный район и культурное районирование: признаки, границы, проблемы.
56. Цивилизации, историко-культурные области и локальные культурные комплексы как единицы культурного районирования.
57. Устойчивость культурных районов России и их взаимодействие.
58. Миграция людей и пространственная диффузия культуры.
59. Барьеры на пути культурной диффузии: физико-географические и цивилизационно-культурные.

60. Глобализация и её культурно-географические последствия.

61. Сохранение культурного разнообразия как постулат устойчивого развития человечества.

Контрольно-измерительный материал №1

1. Предмет культурной географии и его место в системе географических наук.

2. Человеческая культура и природная среда.

Контрольно-измерительный материал №2

1. Культурологическая ветвь географии человека: тенденции формирования и этапы развития.

2. Экологические кризисы в истории человечества, их региональные особенности.

Для оценивания результатов обучения на зачёте используются следующие критерии:

- владение понятийным аппаратом данной области науки («Культурная география»);
- способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- способность применять знания теории курса «Культурная география» для решения практических задач при проведении социально-экономико-географических и физико-географических исследований разного уровня.

Критерии оценки:

Шкала оценок	Критерии оценки
«Зачтено»	Студент глубоко и хорошо знает и понимает предмет, в том числе основную терминологию и теоретические понятия проблемы, темы, дисциплины; основные закономерности и фактические данные.
«Не зачтено»	Студент слабо знает основную терминологию, теоретические закономерности, фактические данные отдельных проблем, тем социально-экономической географии.